



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
КОЛЛЕДЖ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА АГАСУ

---

*наименование структурного подразделения СПО АГАСУ*

КОЛЛЕДЖ ЖКХ АГАСУ

---

*сокращенное наименование структурного подразделения*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УПВ.01 Родная литература

---

*(индекс, название дисциплины)*


среднего профессионального образования

08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

---

*(код и наименование специальности)*

Квалификация «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям,  
Электромонтажник по кабельным сетям»

ОДОБРЕНА  
цикловой комиссией  
общеобразовательного  
цикла  
название цикла  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2021 г.  
Председатель цикловой  
комиссии   
подпись  
Д.Г. Коршунова  
И.О. Фамилия

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
КЖКХ АГАСУ  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2021 г.


УТВЕРЖДЕНО  
Директор КЖКХ:  
  
подпись  
Е.Ю. Ибатуллина  
И.О. Фамилия  
« 31 » августа 2021 г.

Составитель: преподаватель Мурзагишиева С.А.

Рабочая программа УПВ.01. Родная литература разработана на основе ФГОС СПО по  
профессии 08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования  
(код и наименование специальности)  
учебного плана 08.01.18 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования  
(код и наименование специальности)  
на 2021 г.н.

с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины  
«Родная литература» для профессиональных образовательных организаций


Согласовано:  
Методист КЖКХ АГАСУ

 / И.В. Бикбаева /  
подпись И.О. Фамилия

Заведующий библиотекой

 / Н.П. Герасимова /  
подпись И.О. Фамилия

Заместитель директора по ПР

 / Р.Г. Муляминова /  
подпись И.О. Фамилия

Заместитель директора по УР

 / Е.В. Голамидова /  
подпись И.О. Фамилия

Рецензент

Заместитель директора  
по организационно-методической  
работе ГБПОУ АО «Астраханский  
музыкальный колледж  
им. М.П. Мусоргского»,  
кпн, доцент

 / Л.Ю. Боброва /  
подпись И.О. Фамилия

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО

 / А.В. Гельван /  
подпись И.О. Фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ .....	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	11
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	14
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ .....	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	18
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса .....	18
7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня) .....	19
8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	20
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	20

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета по выбору «Родная литература» предназначена для изучения основных вопросов родной русской литературы в КЖКХ АГАСУ при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа учебного предмета по выбору «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613; Указа Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»; примерной программы по учебному предмету «родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача –

расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердные, нравственный выбор человека* и др.).

На момент разработки данной программы нет примерной программы по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Таким образом, можно сделать вывод, что программа учебного предмета «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования также будет строиться на сочетании **проблемно-тематического, концентрического** и **хронологического** принципов.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную

область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей:**

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии



национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебных планах ППКРС место учебного предмета «Родная литература» в составе учебных предметов по выбору.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета по выбору «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- ***личностных:***

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- **метапредметных**

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- **предметных**

– сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

– сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

– сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

– сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

– овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Тема 1. Введение	Родная литература как зеркало национальной культуры
<b>Раздел 1. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ</b>	
<b>Преданья старины глубокой</b>	

<b>Тема 2. Русские народные песни</b>	Типология. Составные части. Известные собиратели. Фестивали, конференции, конкурсы.
<b>Тема 3. Русский романс</b>	Романс в 18 веке. Романс в 20 веке. Виды романсов. Авторы романсов. Известные исполнители
<b>Тема 4. С. Есенин Песни, песни, о чём вы кричите</b>	История написания стихотворения. Композиция. Ключевые слова
<b>Города земли русской. Астрахань литературная</b>	
<b>Тема 5. В.К Тредиаковский Басни</b>	Биография В. К. Тредиаковского. Басни. Анализ басни «Ворон и лисица»
<b>Тема 6. Особенности творчества И. Хемницера</b>	Биография И. Хемницера. Особенности творчества. Басни
<b>Тема 7. А.Д. Агафи Басни</b>	Биография А. Д. Агафи. Основные этапы творчества. Басни
<b>Тема 8. Н. И. Зряхов «Прекрасная астраханка»</b>	Биография Н. И. Зряхова. Основные этапы творчества. Анализ произведения «Прекрасная астраханка»
<b>Тема 9. Е.Н. Ахматова «Мачеха»</b>	Биография писателя. Обзор творчества. Анализ повести «Мачеха»
<b>Тема 10. В. Хлебников</b>	Хлебниковы в истории Астраханского края. Своеобразие лирики В. Хлебникова
<b>Тема 11. Ю.В. Селенский</b>	Биография писателя. Основные темы творчества. Тема войны в творчестве писателя
<b>Тема 12. А. И. Шадрин</b>	Жизнь и творчество Рассказы
<b>Тема 13. Б.М. Шаховский</b>	Сборники: «Наш рыбацкий край», «Утренний прибой». Тема войны в творчестве Б. Шаховского
<b>Тема 14. Н.А. Мордовина</b>	Нравственная и философская проблематика в творчестве поэтессы
<b>Тема 15. А. С. Марков</b>	История Астраханского края. Очерк «Были Астраханского края», «По следам Разина»
<b>Тема 16. Лирика Ю. Щербакова, Б. Свердлова, Р. Казарина, А. Беянина, Д. Немеровской, Г. Подольской</b>	Биографии поэтов. Основные темы творчества
<b>Родные просторы</b>	
<b>Тема 17. Ах, ты степь широкая</b>	История этого произведения
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	
<b>Традиции русского мира. Яблочный спас</b>	
<b>Тема 18. Сказка про яблоко</b>	Определение жанра произведения. Тема. Проблема.
<b>Тема 19.</b>	Биография писателя. Основные темы творчества. Повесть

<b>И. Шмелёв</b> «Яблочный спас»	«Яблочный спас»
<b>Тема 20. В. Брюсов</b> «Три яблока»	Биография поэта. Основная тематика. История написания стихотворения «Три яблока»
<b>Тема 21.</b> <b>В. Никифоров-Волгин</b> Рассказ «Яблоки»	Биография писателя. Особенности творчества. История создания рассказа «Яблоки». Композиция.
<b>Тема 22. Б. Пастернак</b> «Август»	Биография Б. Пастернака. Основные темы творчества. Стихотворение «Август»
<b>Тема 23. Е. Носов</b> «Яблочный спас»	Биография Е. Носова. Основная тематика произведений. «Яблочный спас»
<b>Тепло родного дома</b>	
<b>Тема 24. В. Распутин</b> «Изба»	Биография писателя. Основные темы творчества. Рассказ «Изба»
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР-РУССКАЯ ДУША</b>	
<b>Не до ордена - была бы Родина</b>	
<b>Тема 25.</b> <b>С. Алексеев</b> «Сталинградское сражение. 1942-1943»	Биография писателя. Основные темы творчества. История создания книги «Сталинградское сражение. 1942-1943». Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
<b>Тема 26..</b> <b>М. Алексеев «Мой Сталинград»</b>	Биография писателя. Основные темы творчества. История создания книги. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
<b>Загадки русской души</b>	
<b>Тема 27.</b> <b>Л. Н. Толстой «Отец Сергей»</b>	Биография Л. Н. Толстого. История создания рассказа «Отец Сергей». Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
<b>Тема 28</b> <b>А. Толстой</b> «Англичане, когда они любезны»	Биография писателя. Основные темы творчества. История написания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
<b>Тема 29.</b> <b>Е. А. Долматовский</b> «Загадочная русская душа»	Биография поэта. Основные темы творчества. История создания стихотворения.
<b>Тема 30. Э. Лимонов</b> «Это я – Эдичка»	Современные литературные направления. Биография писателя. Основные темы творчества. История создания произведения. Жанр. Композиция. Тематика. Позиция автора. Значимость произведения. Художественные особенности произведения
<b>О ваших ровесниках</b>	
<b>Тема 31. Н. Печененко</b> «Опалённая судьба»	Биография Н. Печененко. История создания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
<b>Тема 32. З. Прилепин</b> «Санька»	Биография писателя. Основные темы творчества. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Язык произведения
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	
<b>Тема 33. В. Брюсов</b> «Мой верный друг!»	История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы



<b>Мой враг коварный!»</b>	
<b>Тема 34. К. Бальмонт «Русский язык»</b>	История создания стихотворения. Значимость произведения. Художественные приёмы
<b>Тема 35. К. Чуковский «Живой как жизнь»</b>	Биография К. Чуковского. Основные темы творчества. История создания произведения. Сюжет. Жанр. Композиция. Персонажи произведения. Позиция автора. Значимость произведения. Художественные особенности произведения
<b>Тема 36. Н. Заболоцкий «Читая стихи»</b>	Биография поэта. Основные этапы творчества. История создания стихотворения

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы
1.	Введение	1	1	
2.	Русские народные песни	1	1	
3.	Русский романс	1	1	
4.	С. Есенин Песни, песни, о чём вы кричите	1	1	
5.	В.К Третьяковский Басни	1	1	
6.	Особенности творчества И. Хемницера	1	1	
7.	А.Д. Агафи Басни	1	1	
8.	Н. И. Зряхов «Прекрасная астраханка»	1	1	
9.	Е.Н. Ахматова «Мачеха»	1	1	
10.	В. Хлебников	1	1	
11.	Ю.В. Селенский	1	1	
12.	А. И. Шадрин	1	1	
13.	Б.М. Шаховский	1	1	
14.	Н.А. Мордовина	1	1	
15.	А. С. Марков	1	1	
16.	Лирика Ю. Щербакова, Б. Свердлова, Р. Казарина, А. Белянина, Д. Немеровской, Г. Подольской	1	1	
17.	Контрольная работа за 1 семестр	1	1	
18.	Ах, ты степь широкая	1	1	
19.	Сказка про яблоко	1	1	
20.	И. Шмелёв «Яблочный спас»	1	1	
21.	В. Брюсов «Три яблока»	1	1	-
22.	В. Никифоров-Волгин Рассказ «Яблоки»	1	1	-
23.	Б. Пастернак «Август»	1	1	-
24.	Е. Носов «Яблочный спас»	1	1	-
25.	В. Распутин «Изба»	1	1	-
26.	С. Алексеев «Сталинградское сражение. 1942-1943»	5	5	-
27.	М. Алексеев «Мой Сталинград»	5	5	
28.	Л. Н. Толстой «Отец Сергей»	3	3	-
29.	А. Толстой «Англичане, когда они любезны»	3	3	
30.	Е. А. Долматовский «Загадочная русская душа»	1	1	

31.	Э. Лимонов «Это я – Эдичка»	4	4	
32.	Н. Печененко «Опалённая судьба»	4	4	
33.	З. Прилепин «Санька»	2	2	
34.	В. Брюсов «Мой верный друг! Мой враг коварный!»	2	2	
35.	К. Бальмонт «Русский язык»	1	1	
36.	К. Чуковский «Живой как жизнь»	2	2	
37.	Н. Заболоцкий «Читая стихи»	1	1	
38.	Самостоятельная работа			
39.	Дифференцированный зачёт	2	2	
40.	<b>Итого:</b>	<b>101</b>	<b>101</b>	

При реализации содержания учебного предмета по выбору «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС):

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>101</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>101</b>
в том числе:	
лекции	101
практические занятия	Учебным планом не предусмотрено
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	Учебным планом не предусмотрено
<i>Консультации</i>	Учебным планом не предусмотрено
<b><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 часа</i></b>	

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Кабинет литературы; аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 414000, Астраханская область, г. Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 117; этаж 4, помещение №46	1. Доска учебная 2. Рабочее место преподавателя 3. Комплект учебной мебели на 30 чел. 4. Наглядные пособия 5. Плакаты тематические
2	Кабинет для самостоятельной работы 414000, Астраханская область, г.	1. Комплект учебной мебели на 25 чел.

	Астрахань, ул. Набережная 1 Мая, 117; этаж 3, помещение №38	2.Компьютер в комплекте 10 шт. 3. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
--	---	--

## 7.2. Рекомендуемая литература (из федерального перечня)

### *а) основная учебная литература:*

#### *б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари):*

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

### *в) интернет-ресурсы:*

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

3.2) [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

4. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

5. <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

6. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

7. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

8.) <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

9. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

10. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

11. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

12. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

13. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**д) электронно-библиотечные системы:**

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»  
(<http://www.iprbookshop.ru/>)

2. Образовательно-издательский центр «Академия»  
([http://www.academia-moscow.ru /](http://www.academia-moscow.ru/))

## **8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет «**Родная литература**» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## **9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результатов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промеж уточная аттестация
<i>личностные</i>				
сформированность	<i>Л1</i>	<i>ЗНАТЬ: роль родного языка в</i>		

представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;		<i>жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</i>		
включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	<i>Л2</i>	<i>ЗНАТЬ: значимость родного языка и родной культуры</i>		
сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	<i>Л3</i>	<i>ЗНАТЬ: связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</i>		
сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	<i>Л4</i>	<i>УМЕТЬ: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный,</i>		

		<i>информационный); критически оценивать содержание и форму текста.</i>		
<i>сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</i>	<i>Л5</i>	<i>ЗНАТЬ: традиции своего народа, историческую преемственность поколений; УМЕТЬ: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</i>		
<i>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</i>	<i>Л6</i>	<i>ЗНАТЬ: функциональные возможности родного языка в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; УМЕТЬ: самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной</i>		

		<i>аргументацией или самостоятельно полученными данными.</i>		
сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	<i>Л7</i>	<i>ЗНАТЬ: уровни и единицы родного языка, закономерности его функционирования, базовые понятия лингвистики УМЕТЬ: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке,</i>		

		<p>предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</p> <p>вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p> <p>объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</p> <p>выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
<b>метапредметных:</b>				
<p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p> <p>самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;</p> <p>использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;</p> <p>выбирать успешные</p>	<p>М1</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> как построить и реализовать жизненные планы во временной перспективе</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> самостоятельно реализовываться, управлять временем, контролировать и корректировать деятельность на основе предварительного планирования, умение использовать ресурсные возможности для достижения целей</p>	<p>Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>



стратегии в различных ситуациях;				
умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	<i>М2</i>	<i>ЗНАТЬ:</i> способы продуктивного общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности, методы разрешения конфликтов <i>УМЕТЬ:</i> адекватно использовать речевые средства для получения информации, дискуссии и аргументации своей позиции; представлять и сообщать в письменной и устной форме; находить и выдерживать дистанцию общения соответствующую нормам социального института; слушать и слышать, умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем; готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	<i>М3</i>	<i>ЗНАТЬ:</i> системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности <i>УМЕТЬ:</i> критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; самостоятельно строить свой образовательный маршрут, удовлетворять свои познавательные потребности, строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции,	<i>Устный опрос Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>

			<p>тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии; строить план проверки гипотез и адекватно реализовывать его; определять структуру проблемы, формулировать гипотезы о связях объектов и явлений, закономерностях протекания процессов; овладеть способами комбинаторики - способами и приемами поиска и соединения данных, заданных частей и элементов в соответствии с целью и задачами, развитие формально-логического интеллекта в форме гипотетико-дедуктивного мышления.</p>		
<p>готовность и способность самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>и к М4</p>	<p>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий, определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности</p> <p>УМЕТЬ: критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; самостоятельно строить свой образовательный маршрут, удовлетворять свои познавательные потребности, строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии; строить план проверки гипотез и адекватно реализовывать его; определять структуру проблемы, формулировать гипотезы о связях объектов и</p>	<p>Устный опрос Проектная деятельность Практическая работа</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>	

		явлений, закономерностях протекания процессов; овладеть способами комбинаторики - способами и приемами поиска и соединения данных, заданных частей и элементов в соответствии с целью и задачами, развитие формально-логического интеллекта в форме гипотетико-дедуктивного мышления.		
умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	М5	<p><b>ЗНАТЬ:</b> средства ИКТ, требования ТБ, гигиены, ресурсосбережения, правовые и этические нормы информационной безопасности</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p>	Проектная деятельность	Дифференцированный зачёт

		<i>создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</i>		
умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	<i>М6</i>	<i>ЗНАТЬ: назначение и функции различных социальных институтов; УМЕТЬ: определять назначение и функции различных социальных институтов;</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>
умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	<i>М7</i>	<i>ЗНАТЬ: гражданские и нравственные ценности УМЕТЬ: осознанно использовать стратегии совладания, совладать со страхами, тревожностью, неуверенностью; противостоять внешним помехам деятельности, оценивать свои действия и эмоциональную саморегуляцию</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>
владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	<i>М8</i>	<i>УМЕТЬ: подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного</i>	<i>Практическая работа Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачёт</i>

		<p>явления, выявлять причины и следствия явлений;  строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;  строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);  выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;  делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтвердить вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p>		
<p>владение навыками познавательной</p>	<p>М9</p>	<p>ЗНАТЬ: системы общенаучных понятий,</p>	<p>Практическая</p>	<p>Дифференцирова</p>

<p>рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>		<p><i>определяющее развитие гипотетико-дедуктивного теоретического мышления и становление осознанности высших форм познавательной деятельности</i>  <i>УМЕТЬ: строить логические доказательства, умение устанавливать логические связи (включения, конъюнкции, тождественности, дизъюнкции и т.д.), формировать познавательные стратегии</i></p>	<p><i>работа устные сообщения, проектная деятельность</i></p>	<p><i>нный зачёт</i></p>
<p><b>предметных:</b></p>				
<p>сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p><i>III</i></p>	<p><i>ЗНАТЬ: литературное наследие своего народа; традиции своего народа;</i>  <i>УМЕТЬ: демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты); в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в</i></p>	<p><i>Устные сообщения, проектная деятельность, практическая работа</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

		<i>ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;</i>		
сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	<i>П2</i>	<i>обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.</i>	<i>Устные сообщения, практическая работа, проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	<i>П3</i>	<i>анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.); анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения</i>	<i>Практическая работа Устное сообщение Проектная деятельность</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

		<p>автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p>		
<p>сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>П4</p>	<p>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).</p>	<p>Устный опрос Практическая работа Проектная деятельность</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>